Biografia Gabriele Mirabassi

Clarinettista italiano che si muove con uguale disinvoltura sia nella musica classica che nel jazz. Negli ultimi anni poi svolge una ricerca approfondita sulla musica strumentale popolare brasiliana e sudamericana in genere. Collabora inoltre sistematicamente con artisti di ambiti eterogenei, partecipando a progetti di teatro, danza, canzone d'autore, ecc…

Le collaborazioni quindi nel corso degli anni sono state numerosissime. Nel jazz, fra i tanti Richard Galliano, Enrico Rava, Enrico Pieranunzi, Marc Johnson, John Taylor, Steve Swallow,

Stefano Battaglia, Roberto Gatto, Rabih Abu Khalil, Edmar Castaneda.

In Brasile: Guinga, André Mehmari, Monica Salmaso, Sergio Assad, Trio Madeira Brasil, Nelson Ayres , Yamandu Costa., Orquestra a Base de Sopro di Curitiba, Orquestra joven Tom Jobim e molti altri.

Nella musica classica: John Cage, Mario Brunello, Andrea Lucchesini, Marco Rizzi, Gabriele Pieranunzi, Maurizio Baglini, Andrea rebaudengo, Cristina Zavalloni , Orchestra Filarmonica Marchigiana, Istituzione Sinfonica Abruzzese, Orchestra d'Archi italiana, Banda Sinfonica do Estado de Sao Paulo, Ensemble Conductus, Orchestra Bruno Maderna, Ensamble metaphora ecc…

Inoltre ha collaborato in vari ambiti (teatro, canzone d'autore, danza) con, per citarne solo alcuni:

Gianmaria Testa, Erri De Luca, Ivano Fossati, Sergio Cammariere, Mina,Tosca, Joe Barbieri, Giorgio Rossi, David Riondino, Marco Paolini,Franco Maresco, Nicola piovani, Franco Piersanti.

Particolarmente interessato alla definizione di una poetica musicale che faccia incontrare il repertorio colto con quello popolare, presenta un programma di opere solistiche per clarinetto e orchestra d'archi da lui appositamente commissionate.

DISCOGRAFIA SELEZIONATA

Coloriage (1992) – Egea (con Richard Galliano)
Fiabe (1995) – Egea (con Stefano Battaglia)
Come una volta (1996) – Egea (con Battista Lena, Enzo Pietropaoli e Gianni Coscia)
Cambaluc (1998) – Egea (con Richard Galliano, Riccardo tesi, Quartetto Namaste e altri)
Velho Retrato (1999) - Egea (con Sergio Assad)
*Racconti mediterranei (*2000) – Egea (con Enrico Pieranunzi e Marc Johnson)
Latakia Blend (2002) - Enja (con Luciano Biondini e Michel Godard)
Graffiando Vento (2004) – Egea (con Guinga)
New Old Age (2005) – Egea (con John Taylor e Steve Swallow)
Canto di ebano (2008) – Egea (con Peo Alfonsi, Salvatore Maiore e Alfred Kramer) Premio della Critica Arrigo Polillo come "Miglior disco dell'anno TopJazz 2008")
Miramari (2010) – Egea (con Andrè Mehmari)
A testa in giù (2013) – Egea (con l'Orquestra a base de sopro de Curitiba)
Um Brasil diferente (2014) - Dodicilune (in duo con Roberto Taufic)
Amori Sospesi (2015) - Dodicilune (con Nando di Modugno e Pierluigi Balducci)
Correnteza (2016) - Hemiolia (con Roberto Taufic e Cristina Renzetti)
Nitido e obscuro (2018)- Cam jazz (live in duo con Roberto Taufic)
Agreste (2018) - Sard'music (con Roberto Taufic e Cristina Renzetti)
Passos e assovio (2018) - Acoustic Music Records (in duo con Guinga)
Plays Gershwin (2018) - Cam jazz (con Enrico e Gabriele Pieranunzi)
Chamber Songs (2019) - Cam jazz (in duo con Enrico Zanisi)
Il gatto e la volpe (2021) - Egea (in Duo con Simone Zanchini)
Tabacco e caffè (2021) - Dodicilune (con Nando di Modugno e Pierluigi Balducci
Un ballo con la luna (2024) - Egea (in Duo con Simone Zanchini)
La musica intorno a me (2025) -Promu music (con l'orchestra d'archi Metaphora Ensamle
Verso sud (2026) – Egea (con Nando di Modugno e il quartetto d'archi colombiano Q-arte).
Atencione col tubarone (uscita 2027) – Egea (con Cristina Renzetti e Roberto Taufic)